

Marika Santoni

HUMAN

VISION

una realtà possibile

Inaugurazione sabato 3 settembre ore 17.30
Dal 03 settembre al 01 ottobre 2011

WHITE art gallery-Corso Libertà 156
Galleria PUTZ-Merano(BZ)



“Dei miei quadri ho consapevolezza (riflessione razionale) solo dopo che li ho dipinti.” J.Pollock.

Nel 2008 ci furono una serie di incidenti alle centrali nucleari in Europa (Francia, Spagna), queste notizie non ebbero grande risalto, anzi vennero date un po' in sordina dai mezzi di comunicazione.

Immediatamente mi tornò in mente Chernobyl e da questo pensiero nacquero una serie di opere dedicate all'energia e alla sua produzione. Il ciclo si concluse nel 2009 con la rappresentazione di due funghi atomici.

Nel 2010 come se volessi concludere l'argomento decisi di affrontare l'argomento inquinamento facendo una serie di opere sulle maschere a gas. La prima ad essere rappresentata è la Sirenetta (sul telaio del dipinto appare il divieto di balneazione), le altre figure arrivarono in seguito.

“Ah che bell'aria fresca ..” e “Capitolo finale” nel 2011 sono stati pubblicati su REVOLUTIONART n°29 che si occupava di nucleare.

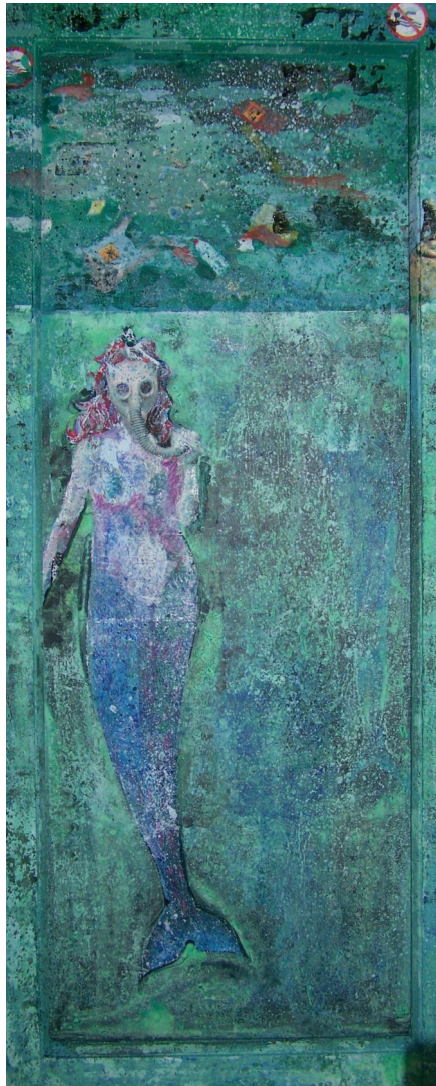
Sono convinta che serve un cambiamento che vada verso una prospettiva culturale nel rispetto del pianeta e degli esseri viventi, chi fa arte e comunicazione ha il dovere di affrontare questi argomenti.

Marika Santoni 2011



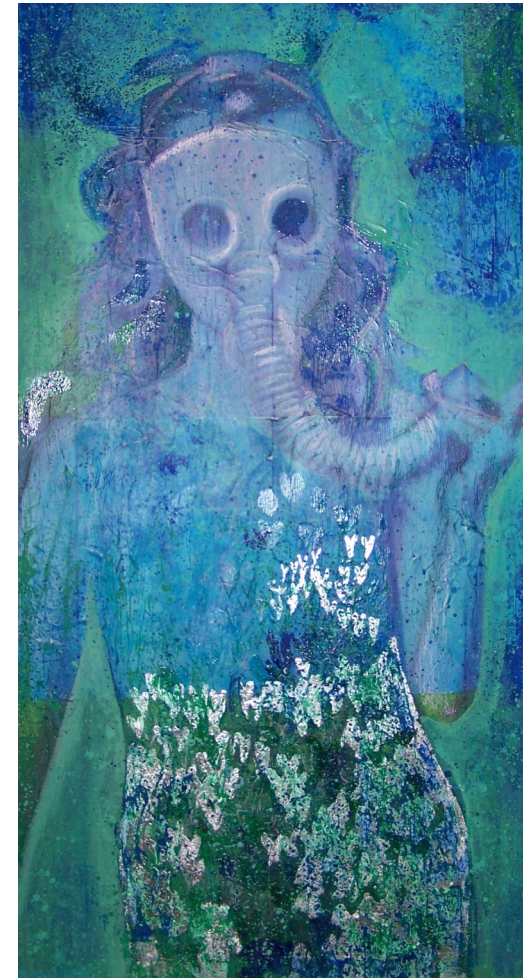
© Marika Santoni 2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved

© Marika Santoni 2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



La sirenetta 2010
Tecnica mista su tela
145x60

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



La sirenetta(il ritratto) 2010
tecnica mista su tela
145x60

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



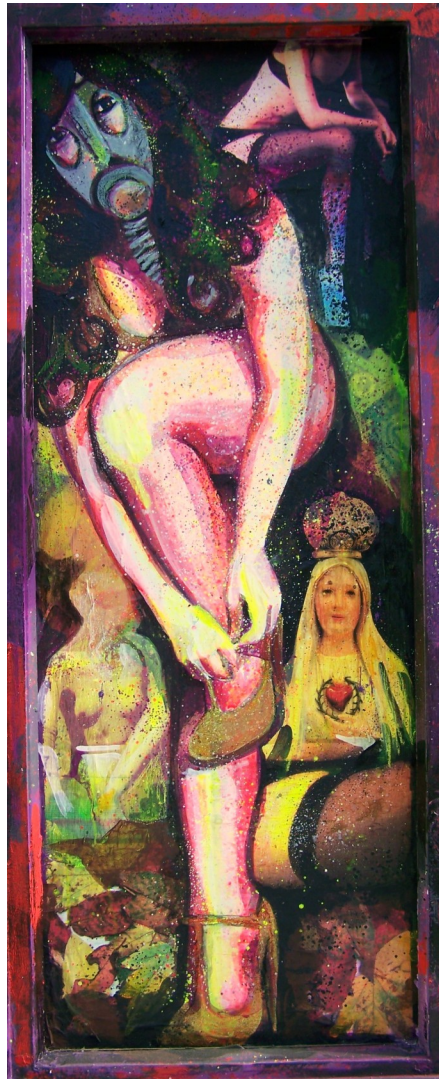
Ah che bell'aria fresca.....2010
tecnica mista su tela
60x80

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



Hallo Danny.....2010
tecnica mista su tela
70x80

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



La soubrette 2010
tecnica mista su tela
145x60

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



Dal parrucchiere 2010
tecnica mista su tela
50x100

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



Un'estate al mare 2010
tecnica mista su tela
50x100

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



Capitolo finale 2009
acrilico su tela
50x70

© Marika Santoni2011 alla White art gallery - Copyright All rights reserved



Ultimo capitolo 2009
acrilici su tela
50x70

Il lavoro dell'artista si sviluppa intorno ad alcuni argomenti che catturano l'interesse dell'artista.

Questi argomenti si occupano di contemporaneità.

Perciò sono nate le serie di lavori sull'ambiente che trattano il tema dell'inquinamento e dello sfruttamento delle risorse energetiche.

Così come sono nati i Supertuscany dove vengono ritratte scene di vacanza e quotidianità dell'amata Toscana.

La serie di ritratti che rappresentano miti contemporanei(A. Hitchcock, G. Garbo, M. Jagger).

Gli incidenti automobilistici(J. Mansfield, Lady D.)

Questi lavori sono eseguiti su pannelli di vario materiale(policarbonato, polionda, legno e tela), sui quali vengono assemblate foto che fungeranno da fondo per poi essere il tutto ridipinto con acrilici e resine, ed ottenere così immagini nuove e a volte inaspettate.

Marika Santoni

Diplomata all'Accademia di Belle arti di Bologna , dove è stata allieva di Concetto Pozzati.

Dal 1989 ha partecipato a numerose esposizioni, personali e collettive, in Italia e all'estero.

Scenografa per la Fondazione Arena di Verona e altri teatri minori.

Segnalazione d'onore in scultura a "Il Centenario1992", Premio Fortunato Depero,Torino.

PUBBLICAZIONI

Catalogo Internazionale d'Arte moderna, Ed. CIDA n° 11 e 12

"Revolutionart"n°29, 2011

Catalogo Personale -Grafiche Aurora(2008).

"Cardi Selvaggi", Blue Service(1997).

"Storia del Castello di Malamorte(oggi Belveglio), Blue Service(1994)

"l'Ex Libris all'Accademia di Belle Arti", Editrice Temi(1987)

Marika Santoni

She graduated from the Academy of Fine Arts in Bologna, where she was a pupil of Concetto Pozzati.

Since 1989 she has participated in numerous personal and collective exhibitions, in Italy and abroad.

Production designer for the Fondazione Arena di Verona and other smaller theaters.

Honorable Mention in sculpture "The Centenario1992" Award Fortunato Depero, Turin.

PUBLICATIONS

International Catalogue of Modern Art, Ed. No. CIDA 11-12

"Revolutionart"n°29, 2011

Personal catalog -Grafiche Aurora (2008).

"Cardi Selvaggi" Blue Service (1997).

"Storia del Castello di Malamorte(oggi Belveglio),, Blue Service (1994)

"Ex Libris the Academy of Fine Arts", Editrice Themes (1987)



Marika Santoni
contemporary artist
info@marikasantoni.it

Marika Santoni

Sie absolvierte die Akademie der Schönen Künste in Bologna, wo sie Schülerin von Concetto Pozzati war.

Seit 1989 hat sie an zahlreichen persönlichen und kollektiven Ausstellungen in Italien und im Ausland teilgenommen.

Produktionsdesigner für die Fondazione Arena di Verona und andere kleinere Theater.

Lobende Erwähnung in der Skulptur "Der Centenario1992", Fortunato Depero-Preis in Turin.

VERÖFFENTLICHUNGEN

Internationaler Katalog für Moderne Kunst, Ed. No. CIDA 11-12

"Revolutionart"n°29, 2011

Persönlicher Katalog -Grafiche Aurora (2008).

"Cardi Selvaggi" Blue Service (1997).

"Storia del Castello di Malamorte(oggi Belveglio),, Blue-Service (1994)

"Ex Libris der Akademie der Schönen Künste", Editrice Themes (1987)